

O logo do **Interactive Technologies Institute** é um logo que privilegia o movimento e a interacção, o site de internet do instituto mete este conceito em prática. Esta interacção na navegação cria uma multiplicidade de variantes do logo. Neste documento compilamos uma série de variantes que poderão ser utilizadas para uso prático do logo.

Igualmente neste documento poderá consultar a paleta de cores, o carácter de utilização e algumas situações em qual sugerimos evitar na sua utilização ou manipulação.

VERSÃO A

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO D

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO C

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO B

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO E

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO A EM NEGATIVO

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO D EM NEGATIVO

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO C EM NEGATIVO

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO B EM NEGATIVO

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

VERSÃO E EM NEGATIVO

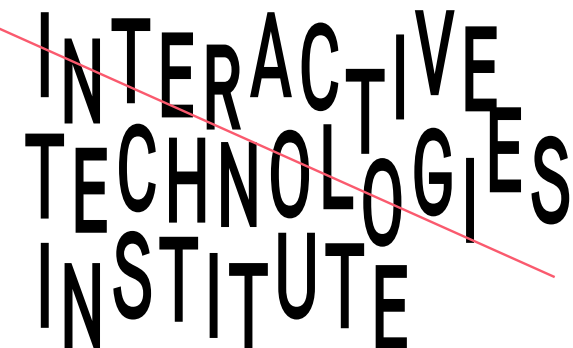
INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE



INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

A red diagonal line is drawn across the logo, illustrating a distortion effect.

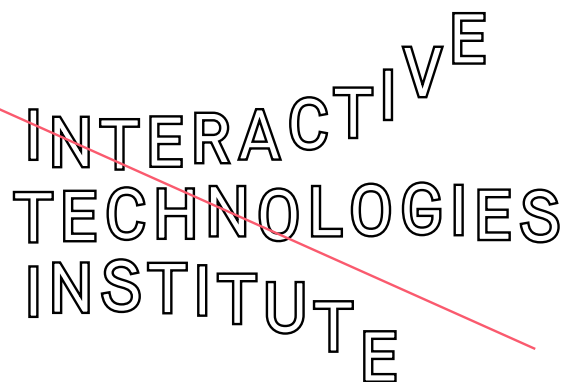
DISTORÇÃO



INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

A red diagonal line is drawn across the logo, illustrating a distortion effect.

DISTORÇÃO

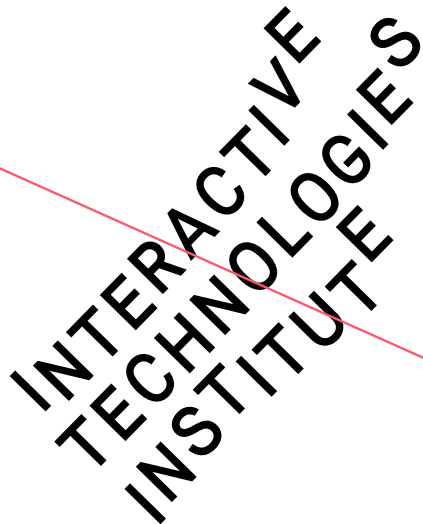


INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE


The logo is rendered in an outline style, and a red diagonal line is drawn across it to illustrate a distortion effect.

UTILIZAR O CONTRONO

ROTAÇÃO



INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

The logo is rotated diagonally, and a red diagonal line is drawn across it to illustrate the rotation effect.

INTERACTIVE
TECHNOLOGIES
INSTITUTE

The logo is rendered in a light yellow color on a solid yellow background, with a red diagonal line drawn across it to illustrate a lack of contrast.

FALTA DE CONTRASTE

PALETA DE CORES RGB

R 240	G 240	B 240
R 230	G 230	B 230
R 220	G 220	B 220
R 200	G 200	B 200
R 100	G 100	B 100
R 145	G 165	B 165
R 225	G 175	B 190
R 225	G 115	B 85
R 250	G 90	B 110
R 160	G 120	B 80
R 210	G 235	B 250
R 140	G 185	B 215
R 40	G 130	B 190
R 215	G 235	B 210
R 100	G 195	B 175
R 250	G 225	B 110

PALETA DE CORES HEX

#F0F0F0
#E6E6E6
#DCDCDC
#C8C8C8
#646464
#91A5A5
#E1AFBE
#E17355
#FA5A6E
#A07850
#D2EBFA
#8CB9D7
#2882BE
#D7EBD2
#64C3AF
#FAE16E

PALETA DE CORES CMYK

C 0	M 0	Y 0	K 7
C 0	M 0	Y 0	K 13
C 0	M 0	Y 0	K 20
C 0	M 0	Y 0	K 27
C 0	M 0	Y 0	K 70
C 50	M 20	Y 30	K 5
C 5	M 40	Y 5	K 0
C 0	M 65	Y 65	K 0
C 0	M 85	Y 65	K 0
C 20	M 55	Y 70	K 15
C 25	M 0	Y 5	K 0
C 60	M 7	Y 10	K 0
C 100	M 25	Y 10	K 5
C 20	M 0	Y 25	K 0
C 70	M 0	Y 45	K 0
C 0	M 13	Y 75	K 0

Maison font — <https://www.milieugrotesque.com/typefaces/maison/>

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ0123456789?!
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz0123456789?!

light

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz*

light italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz

regular

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz*

italic

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ0123456789?!
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz0123456789?!**

bold

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz***

bold italic

ALGUNS EXEMPLOS

